

# S P I S   T R E Ś C I

W S T Ę P .....	5
Charakterystyka źródeł i metoda pracy .....	8
PRZYPISY .....	12
I. G R A F I K A   I   O R T O G R A F I A .....	15
1. Oznaczenie <u>i, y</u> .....	15
2. Oznaczenie <u>u</u> .....	19
3. Oznaczenie samogłosek pochyłonych .....	22
4. Oznaczenie nosówek .....	22
5. Oznaczenie <u>h</u> .....	26
6. Oznaczenie szeregu <u>s - ś - ś</u> .....	28
7. Oznaczenie szeregu <u>c - ċ - ć</u> .....	32
8. Oznaczenie szeregu <u>z - ź - ź</u> .....	32
9. Oznaczenie <u>l, ł</u> .....	36
10. Oznaczenie <u>v</u> .....	38
11. Oznaczenie <u>f</u> .....	38
12. Oznaczenie <u>t</u> .....	38
13. Oznaczenie <u>d</u> .....	39
14. Oznaczenie <u>ż</u> .....	39
15. Oznaczenie <u>x - ɣ</u> .....	39
16. Znaki diakrytyczne .....	39
17. Pisownia łączna i rozdzielna .....	40
18. Duże litery .....	41
PRZYPISY .....	43
II. F O N E T Y K A .....	45
W o k a l i z m .....	45
1. Zagadnienie realizacji <u>a</u> .....	46
2. Zagadnienie realizacji <u>e</u> .....	51
3. Zagadnienie realizacji <u>i</u> oraz <u>y</u> .....	66
4. Zagadnienie realizacji <u>o</u> .....	75
5. Zagadnienie realizacji <u>u</u> .....	77
6. Zagadnienie związane z nagłosem samogłosek .....	78
7. Varia .....	79
8. Zagadnienie realizacji <u>e, o</u> .....	82
K o n s o n a n t y z m .....	
1. Zagadnienie realizacji <u>v v'</u> i <u>f f'</u> .....	93

2. Zagadnienie realizacji <u>m i d</u> .....	94
3. Zagadnienie realizacji szeregów <u>S - Š - Š</u> ...	96
4. Zagadnienie realizacji <u>t, d</u> .....	99
5. Zagadnienie realizacji <u>c, ʒ</u> .....	99
6. Podwajanie interwokalicznego <u>a</u> .....	100
7. Wzajemny stosunek <u>n, ñ</u> .....	102
8. Formy z dodatkowym elementem sufiksalnym <u>-n-</u> .....	102
9. Zagadnienie realizacji <u>ł /ɥ/</u> .....	102
10. Zagadnienie realizacji <u>l</u> .....	104
11. Zagadnienie realizacji <u>r, ʀ</u> .....	105
12. Zagadnienie realizacji <u>x/ɧ/ i ɣ</u> .....	106
13. Zagadnienie realizacji <u>k, g : k', g'</u> .....	108
14. Kontynuanty grup spółgłoskowych <u>*sʀ', *zʀ', *ʒʀ'</u> ...	109
15. Asymilacja spółgłosek pod względem dźwięczności .....	111
16. Asymilacja spółgłosek pod względem miękkości i miejsce artykulacji .....	111
17. Dysymilacje .....	112
18. Metateza .....	113
19. Zmiany ilościowe w grupach spółgłoskowych ...	113
PRZYPISY .....	119

III. FLEKSJA .....	133
Odmiana rzeczownika .....	139
1. Wahania w kategorii rodzaju .....	133
2. Rzeczowniki męskie .....	135
3. Rzeczowniki żeńskie .....	145
4. Rzeczowniki męskie na <u>-a</u> .....	150
5. Rzeczowniki nijakie .....	151
Odmiana liczebnika .....	153
1. Liczebnik główny .....	153
2. Liczebnik zbiorowy .....	159
3. Liczebnik zespołowy .....	160
4. Liczebnik ułamkowy .....	161
5. Liczebniki nieokreślone .....	162
Odmiana przymiotnika .....	163
1. Formy odmiany niezłożonej .....	163

2. Formy odmiany złożonej .....	164
O d m i a n a   z a i m k a .....	167
1. Zaimek <u>ja</u> .....	167
2. Zaimek <u>on, ona, ono</u> .....	168
3. Zaimeki <u>mój, swój</u> .....	170
O d m i a n a   c z a s o w n i k a .....	171
1. Formy osobowe .....	171
2. Konstrukcja typu: <u>powinien będzie zrobić</u> ..	173
3. Imiesłowy .....	174
P R Z Y P I S Y .....	179
IV. S Ł O W O T W Ō R S T W O .....	187
R z e c z o w n i k i .....	188
P r z y m i o t n i k i .....	201
C z a s o w n i k i .....	210
P R Z Y P I S Y .....	210
Z A K O Ń C Z E N I E .....	213
Z U S A M M E N F A S S U N G .....	217