

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
Introduction	11

ESEJE [13]

I. Klasztory ziemi chełmińskiej wobec władzy i społeczeństwa	15
1. Franciszkanie i dominikanie	15
2. Cysterki-benedyktynki	20
II. Klasztory cysterek-benedyktynek: duchowość i sztuka	24
III. Konwenty mendykantów na ziemi chełmińskiej – sztuka i kultura umysłowa w średniowieczu	33
1. Architektura mendykantów na ziemi chełmińskiej	36
2. <i>Ecclesia interior</i> . Sztuka w służbie pobożności braci	38
3. Obrazy w przestrzeni <i>ecclesiae exterioris</i>	45

ILUSTRACJE / ILLUSTRATIONS [55]

ESSAYS [103]

I. Friaries and nunneries in the Chełmno Land towards the authority and society ...	105
1. Franciscan and Dominican Friars	105
2. Cistercian-Benedictine Nuns	111
II. Convents of Cistercian-Benedictine Nuns: spirituality and art	114
III. Mendicant convents in Chełmno Land – art and intellectual culture in Middle Ages ...	123
1. The architecture of mendicant orders in Chełmno Land	126
2. <i>Ecclesia interior</i> . Art in the service of friars' religiosity	128
3. Images in the space of <i>ecclesia exterior</i>	135

KATALOG [145]

Struktura katalogu	147
--------------------------	-----

I. Cysterki-benedyktynki [149]

Dzieje [149]

1. Nazwa, położenie i przynależność zakonna	149
2. Historia klasztoru	149
3. Mniszki i prepozyci	150
4. Podstawy prawne	150
5. Relacje prawne ze zwierzchnikiem terytorialnym	151
6. Podstawy ekonomiczne	151
7. Życie religijne i oddziaływanie religijne	151
8. Zabytki pisane	152

5 Wprowadzenie

