

## SPIS TREŚCI

Otchłań i nieskończone koło (O symbolice przestrzeni w poezji Adama Mickiewicza) . . . . .	5
„I kto zagasił okropne świecیدło?” Semantyka ognia i światła w twórczości Juliusza Słowackiego . . . . .	31
Zygmunta Krasińskiego czucie śmierci . . . . .	45
Kreator i medium Wokół problemu tożsamości artysty . . . . .	54
Cztery obrazy morza (W kręgu wyobraźni młodopolskiej) . . . . .	77
„Śni mnie ktoś, jakby ciężki sen” Onirologia Tadeusza Micińskiego . . . . .	96
Burzyciel świętyń i budowniczy nadgwieżdnych miast O symbolice architektonicznej w twórczości Tadeusza Micińskiego . . . . .	113
Wyobcowanie — bunt — ofiara (Z problemów ekspresjonistycznej historiozofii) . . . . .	147
Odrodzenie i wyzwolenie Symbolika niepodległościowa w poezji polskiej lat 1914-1918 . . . . .	167
Indeks nazwisk . . . . .	180
Wykaz pierwodruków . . . . .	185