

MATEUSZ FRANCISZEK
MARSZAŁKOWSKI

Średniowieczne
rękopisy iluminowane
z cysterskiego skryptorium
w Pelplinie

TOM
I

TORUŃ 2024

SPIS TREŚCI

TOM I

9	Wstęp
17	I. Ogólna charakterystyka zespołu pocysterskich rękopisów średniowiecznych z Pelplina
19	Proweniencja kodeksów w Bibliotece Diecezjalnej w Pelplinie
36	Księgi rozproszone
45	II. Przegląd badań nad średniowiecznymi rękopisami pelplińskimi
47	Kodeksy pelplińskie jako źródło regionalnych badań historycznych
51	Księgozbiór pelpliński jako przedmiot badań bibliotekoznawczych
58	Prace źródłoznawcze, paleograficzne i muzykologiczne
63	Kodeksy pelplińskie w ujęciu historyczno-artystycznym
69	Katalogi wystaw
73	III. Średniowieczne rękopisy ze skryptorium cystersów pelplińskich: kryteria i metoda selekcji materiału badawczego
75	Pocysterskie rękopisy iluminowane pochodzące z importu
89	Rękopisy wykonane <i>in situ</i>
89	Podstawa źródłowa: kolofony, wpisy, argumenty źródłoznawcze
96	Rola analizy zdobień
107	IV. Działalność skryptorium pelplińskiego: zagadnienia wstępne
109	Skryptoria w państwie zakonnym w Prusach
113	Skryptorium w Pelplinie w świetle źródeł
121	V. Dekoracje filigranowe w skryptorium w Pelplinie – ich rozwój i twórcy
126	Doberańskie korzenie pelplińskiej stylistyki dekoracji filigranowych
136	Pierwsze wytwory rękopiśmienne pelplińskich cystersów (pierwsza ćwierć XIV w.)
150	Dekoracje filigranowe trzeciej ćwierci XIV w.
163	Dorobek brata Jana (ostatnia ćwierć XIV w.)
178	Filigranowe zdobienia w pierwszej ćwierci XV w.
194	Schyłek działalności skryptorium
196	Filigrany pelplińskie na tle iluminatorstwa w państwie zakonnym w Prusach

211	VI. Problematyka warsztatowa rękopisów z pelplińskiego skryptorium
213	Podłoże pisarskie
223	Zapis i dekoracja
238	Oprawianie
255	VII. Organizacja pelplińskiego skryptorium
260	Pierwsze lata działalności skryptorium (pierwsza ćwierć XIV w.)
265	Drugi okres działalności (trzecia ćwierć XIV w.)
268	Trzeci okres działalności – czasy brata Jana (czwarta ćwierć XIV w.)
272	Czwarty okres działalności – apogeum twórczości
287	Zakończenie
293	Aneksy
308	Wykaz skrótów i oznaczeń
309	Bibliografia
323	Spis ilustracji
327	Konkordancja sygnatur
335	Indeks chronologiczny
336	Indeks sygnatur
341	Indeks osobowy
344	Summary
346	Résumé
349	Zusammenfassung



TOM II

7	Wstęp
13	Katalog
371	Słownik motywów filigranowych