

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
ROZDZIAŁ I: KAZIMIERZ WÓYCICKI	7
1. W stronę ergocentrycznej koncepcji dzieła	7
2. W atmosferze warszawskiego radykalizmu	10
3. Między ideą wychowania estetycznego a intelektualną analizą	12
4. Heureka	26
5. Aneks o stylistyce	31
ROZDZIAŁ II: KONSTANTY WOJCIECHOWSKI	41
1. W galicyjskim Lwowie	41
2. Instrukcje, plany i programy	44
3. <i>Wskazówki</i>	52
4. Podręczniki	62
5. W obliczu pozytywistycznej idei pracy	73
ROZDZIAŁ III: JULIUSZ KLEINER	79
1. W stronę faktu historycznoliterackiego	79
2. O szkole	86
3. <i>Zarys dziejów literatury polskiej</i>	93
4. Między szkołą a naukowym postulatem	100
5. Nota o profesorze gimnazjum	109
ROZDZIAŁ IV: KONRAD GÓRSKI	113
1. W obronie jednostki i narodowej tradycji	113
2. Nauczyciel	118
3. Literatura w liceum i kwestia podręczników	125
4. <i>Historia literatury i języka polskiego dla I kl. liceów ogólnokształcących</i>	130
5. Uwagi o szkolnym edytorstwie	140
6. O społeczny sens historii literatury	141
ZAKOŃCZENIE	145
BIBLIOGRAFIA	152
INDEKS NAZWISK	154
ZUSAMMENFASSUNG	158